
周公之琴舞·周公作多士儆毖 小考*

季旭昇

中國文化大學中文系

周公作多士儆毖 應該是在周公平定三監之亂，還政成王之後所作，而非周公率領的朝臣儆戒成王之詩。此時國家初定，周公率領群臣悉心事奉成王，不以成王過去的誤會為意，諄諄戒勉多士，忠盡之心，溢於言外。本文對全篇進行了較細緻的分析，文字訓詁，句意章旨也都進行了通篇的處理。確定了「元納」與「管入」無關，「九紱」不得讀為「九佾」，並對「無愆高君」提出了兩種可能的解釋。

關鍵字：清華簡 周公之琴舞 周公 元納 九紱 無愆高君

〈周公之琴舞·周公作多士儆毖〉小考

* 本論文是國科會研究計劃的成果之一，計劃編號：NSC 102-2410-H-033-024；計劃名稱：《清華大學藏戰國竹簡》（貳，參）冊研究。

《清華大學藏戰國竹簡（ ）》第二篇 周公之琴舞 共有 17 支簡，除第 15 簡外，其餘都是完簡，內容首列「周公作多士儆毖」，一篇四句；接著列成王自儆之毖九篇。內容龐大，文詞古奧，不易解讀。但對先秦詩樂有很高的參考價值。

本篇原考釋李守奎先生已經進行了非常艱難的考釋工作，把大部分的文義都疏理得相當清楚了。當然，學者們還是有一些不同的看法。本文想針對「周公作多士儆毖」提出一些不成熟的想法，以就教於學者專家。

周公之琴舞 第一簡云：

周公复（作）多士敬（儆）悒（毖），璽（琴）罍（舞）九絃（卒）。元內（納）戾（啟）曰：「無懋（悔）喜（享）君，罔顛（墜）元（其）考（孝），喜（享）佳（惟）潘（慍）币，考（孝）佳（惟）型币。」

所謂「周公复（作）多士敬（儆）悒（毖）」，李學勤先生 新整理清華簡六種概述 以為是周公率領的朝臣儆戒成王：

按周初《詩》、《書》所言「多士」，是指朝臣官吏而言。「毖」的意思是戒慎，所謂「多士儆毖」，是周公率領的朝臣儆戒成王。¹

李守奎先生 《周公之琴舞》與周頌 則以為是周公對多士的儆戒：

周公之毖是「無懋（悔）享君，罔墜其考，享佳慍币，考佳型币」，當是對多士的儆戒，……語氣未完，下面的話當如《康誥》之敬天艾民之類，詩中周公之毖與《周書》中周公訓誡的口氣一致。²

1 李學勤：新整理清華簡六種概述，《文物》2012年第8期，頁66。

2 李守奎：清華簡《周公之琴舞》與周頌，《文物》2012年第8期，頁73。