



希帕蒂娅 (Hypatia) 是世界上被历史明确记载的第一位女数学家。她的主要生平被与她同一时代的基督教史学家索克拉蒂斯 (Socrates Scholasticus) 在《教会史》(The Ecclesiastical History) 里忠实地记录下来¹。希帕蒂娅的学生西奈修斯 (Synesius) 在传世的《书信集》(Letters of Synesius of Cyrene) 与《散文和赞美诗》(The Essays and Hymns of Synesius of Cyrene) 以及《梦》(On Dream) 等著述里也记录了一些她的事迹。另外, 在当时一些知识分子的著述里也会零星地记录一些她的言行。希帕蒂娅自己的著述几乎都遗失殆尽, 十五世纪末, 在梵蒂冈图书馆里发现有她的一些手稿残页。

索克拉蒂斯比希帕蒂娅晚出生十几年, 精通罗马的法律, 是一位非常严谨的历史学家。他阅读了大量的历史档案文件、当事人的信件和前人的著作, 还亲自收集亲历者的口述历史资料, 恪守保持历史真相的著述原则, 因此, 他的著作中所记述的史实可信度是很高的。而西奈修斯也是一位历史名人, 担任过托勒密城 (Ptolemais, 今埃及的图勒迈塞) 基督教会的主教。他是一位文理兼通、多才多艺的哲学家, 创作的文学作品情感丰富, 而且喜欢制作科学仪器。他向希帕蒂娅请教哲学和科学方面的信件流传至今。后来介绍希帕蒂娅的生平和研究她学术思想的著述几乎都来源于索克拉蒂斯的著作和以上我们提到的这些资料。

二十世纪前后, 西方出版了大量关于希帕蒂娅生平的著述, 大多具有浓烈

¹ Scholasticus, Socrates, The Ecclesiastical History, Kessinger Publishing, 2010, 9. 索克拉蒂斯的这部著作至今没有中文译本, 它记录的关于希帕蒂娅的事迹受到其后著述者的普遍尊重。



图1 少女时代的希帕蒂娅



的文学色彩，虚构的许多细节谬种流传，阅读者大多信以为真。其中尤以英国作家汀斯利（Charles Kingsley）在1853年完成的小说 *Hypatia*² 和1908年出版的美籍作家贺巴德（Elbert Hubbard）的 *Little Journeys to the Homes of Great Teachers*³ 具有代表性。

希帕蒂娅没有肖像传世。索克拉蒂斯在《教会史》中有对希帕蒂娅形象的描绘：“良好的教养使她具有一种沉稳从容和平易近人的气质，她经常出现在公共场合参加男人们的集会，在当地行政长官们的面前也从不会感到羞涩和窘迫。她表现出的超凡尊严与美德，让男人们对她肃然起敬。”西方的艺术家们根据历史资料的记载，塑造出了一批她的艺术形象，大多具有女神雅典娜般的美貌。大凡被美术作品所表现的人物大致有这样几类，或者自身形象具有阴柔或崇高的美，或者对人类文明和社会发展产生过重大影响，或者一生中遭遇过

² Charles Kingsley, *Hypatia*, Echo Library, 2009, 6. 汀斯利的这部小说至今没有中文译本，许多细节描写都是作者在创作小说时虚构的，没有任何史料记载。

³ 贺巴德的这部著作的中文译名是《大人物：12位伟大的教育家》，由中央编译出版社在2010年12月出版。它记叙的希帕蒂娅的生平事迹取自之前的史料。但是，作者在这部著作里杜撰了许多所谓希帕蒂娅的语录，没有任何史料佐证，不可信。

欧阳顺湘，《亚历山大城的希帕蒂娅》，《数学文化》2012/第3卷第1期给出了索克拉蒂斯的《教会史》、西奈修斯的《书信集》以及贺巴德的《大人物：12位伟大的教育家》网上资源链接，转载如下：

<http://www.fordham.edu/halsall/source/hypata.html>.

http://www.livius.org/su-sz/synesium/synesium_leters.html.

<http://www.gutenberg.org/dirs/1/8/9/3/18936/18936-h/18936-h.htm>.



图2 画家加斯帕罗的素描作品，托兰德《希帕蒂娅》一书中的插图

深重的苦难。而希帕蒂娅兼具所有这些条件，因此，她的形象理所当然就成为西方美术作品所表现的重要题材。

1

希帕蒂娅的出生日期没有明确的记载，根据史料可以推测她大致在公元370年之前就已经出生了⁴。她出生在埃及亚历山大城的一个知识分子家庭。父亲赛翁(Theon)是一位著名的数学家和天文学家，在亚历山大博物院担任教学和研究工作。他对数学做出的最大贡献是经他修订的《几何原本》成为传世的蓝本。图1是爱尔兰作家托兰德(John Toland)在1720年出版的一本介绍希帕蒂娅书中的插图。少女时期的希帕蒂娅就像图中所描摹的一样，曼妙的身姿，姣好的容颜，天生丽质。图2是贺巴德的*Little Journeys to the Homes of Great Teachers*中的插图，是画家加斯帕罗(Oronzo Gaspari)的素描作品，透露出希帕蒂娅所具有的智慧女神般的气质和美貌。以上这两幅美术作品被许多介绍希帕蒂娅生平的书籍所采用。

从希帕蒂娅的家庭背景和生活逻辑考虑，可以知道，希帕蒂娅从小就聪颖好学，成为父亲的掌上明珠。思想开明的父亲十分注重对女儿进行科学文化素

⁴ 希帕蒂娅的出生日期在史料中没有记载，推测她的出生时间可以参考她的学生西奈修斯的出生时间是公元373年，参考她的遇害时间，大致可以确定出这个结论。