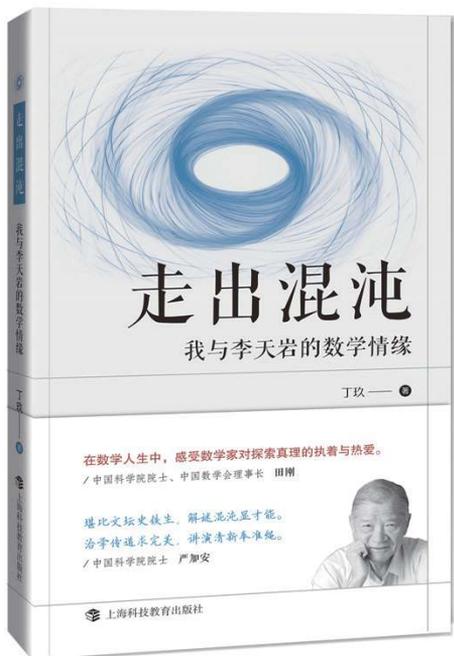


## 抚今追昔感师恩 孜孜以求数学情

殷堰工



同行友人邮寄的《走出混沌——我与李天岩的数学情缘》（上海科技教育出版社，2021），我是在感动的心情中读完的。李天岩教授的生平感人肺腑、沁人心脾，他的人生实不亚于一部励志大剧。掩卷沉思，感慨良多，收获甚丰。有一种感动叫分享，故一吐为快。

坦率的说，把“走出混沌”作为书名，很有分量，写这样的书名是需要一定底气的。至少我所知道的就有上世纪早已出版的两本同名书，分别是中国人民大学黄卫伟教授的（人民邮电出版社，1998）以及中国科学技术大学方兆本教授的（湖南教育出版社，1995）著作。前者属管理学领域，专谈闻名遐迩的华为公司的公司基本法的，后者则是从数学上的概率论

出发介绍混沌学的。而本书中的李天岩教授作为数学中“混沌”概念提出者之一，取此书名“与李天岩教授最伟大的学术成就密切相关”“这本书的书名恰如其分地反映了从学生的角度追寻李天岩教授下半生的足迹以及自己在他的点拨下‘走出混沌’、探索数学之美的旅程”（见自序）。但这并不是最重要的，重要的是书中那丰富而又厚实的内容情节，充满对数学学习和数学研究的真知灼见，令人深感敬佩，其情真意切、催人奋进的励志故事，演绎了师生之间从相遇到入门，到相处相伴，到一个个血肉丰满故事的“相生”，成就了一种发人深省和遐想万千的数学情怀，激励着“广大读者，特别是怀抱远大理想的青少年学生”（见自序）奋发向上，在探究数学真谛、攀登数学高峰的道路上砥砺前行。

古往今来，一些数学家往往也是语言大师，如华罗庚、苏步青等一代大家。如果把写作看作语言的艺术，他们的这些作品正体现了数学与艺术的统一。阅读这些名篇佳作，是一种艺术享受。本书作者丁玖就是这样一位文学功底扎实，数学素养深厚，文字表达流畅，知识广博的数学教授。他感情真挚地用平实精确而蕴涵诗意的语言，“把李天岩先生的形象写活了”（中科院院士、著名数学家严加安先生语）。诚如丁教授在自序中所说：“我将写出35年前我与李天岩教授在广州决定我未来人生轨迹的一周交往，我将写出赴美求学后在他调教下我所走过的学术之路，我将写出用通俗语言描绘的他那三大数学杰作，我将写出我们之间的师生缘分，我将写出他留给我们的宝贵精神遗产——读书方